

Tabella C

Profilo1 - Percorso formativo professionalizzante			
Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura			
Obiettivi formativi (pfc1)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 1, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti prodotti in pietra, marmi, pietre dure e derivati lapidei e minerali fra cui i gessi e gli stucchi. I manufatti sopra descritti possono essere singole produzioni o parte di impianti decorativi e includono tutte le superfici (murali e pavimenti) decorate a mosaico e dipinte (affreschi e altri tipi di pittura che utilizzano il muro e gli intonaci come supporti). In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		
Profilo 2 - Percorso formativo professionalizzante			
Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	Manufatti scolpiti in legno	Arredi e strutture lignee	Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
Obiettivi formativi (pfc2)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 2, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti artistici dipinti su supporti tessili, lignei, piani e plastici nonché di manufatti di grandi dimensioni costituenti arredi e strutture lignee a destinazione sacra e profana. Sono inclusi anche i manufatti composti da materiali sintetici lavorati, anche assemblati e/o dipinti. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		
Profilo 3 - Percorso formativo professionalizzante			
Materiali e manufatti tessili e pelle			
Obiettivi formativi (pfc3)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 3, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti tessili (arazzi, tappeti, ricami, paramenti sacri, costumi d'epoca e abbigliamento d'epoca, tessuti parietali) e in cuoio e pelle anche dipinti e dorati. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		
Profilo 4 - Percorso formativo professionalizzante			
Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici		Materiali e manufatti in metallo e leghe	
Obiettivi formativi (pfc4)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 4, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti prodotti con materiali ceramici, vitrei, organici, metallici e in lega. Sono oggetto di specifica competenza la gran parte della produzione riconducibile alle Arti Applicate in particolare: la ceramica nel senso ampio (maioliche, terrecotte, e porcellane), quella vitrea dalla vetrata alle suppellettili e alle paste di vetro, quella che impiega materiale organico ad esempio avorio ed osso nonché tutta l'oreficeria. Tale percorso include anche la competenza specifica nel restauro di tutti i manufatti in metallo e leghe, di qualunque tipologia e dimensioni (gruppi scultorei, lastre ageminate, armi e armature ecc. ecc.). In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		
Profilo 5 - Percorso formativo professionalizzante			
Materiale librario e archivistico		Manufatti cartacei e pergamenei	Materiale fotografico, cinematografico e digitale
Obiettivi formativi (pfc5)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 5, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di materiale librario e archivistico, di opere dipinte, stampate e/o incise su supporto cartaceo o pergameneo. Sono incluse opere fotografiche e cinematografiche che utilizzino supporti cartacei, sintetici e digitali. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		
Profilo 6 - Percorso formativo professionalizzante			
Strumenti musicali		Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici	
Obiettivi formativi (pfc6)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 6, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro degli strumenti musicali di qualunque tipo e di strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		