

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO - CICLO UNICO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI RESTAURO

Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico a ciclo unico della Scuola di Restauro hanno l'obiettivo di formare restauratori di beni culturali secondo profili specifici come da normativa.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono conseguire una formazione specialistica, attraverso l'acquisizione di una cultura che si fondi sulla conoscenza approfondita delle tecniche e delle metodologie del restauro, basata sullo studio di:

- a) discipline scientifiche di base applicate al restauro come chimica, fisica, biologia, geologia;
- b) approfondimento delle tecniche del disegno e di ricostruzione grafica finalizzate alla documentazione secondo le norme vigenti;
- c) discipline teoriche e storico-artistiche, della storia delle tecniche nonché delle metodologie di documentazione;
- d) tecniche esecutive, materiali artistici, procedimenti e tecnologie;
- e) metodologia di indagine diagnostica;
- f) discipline giuridiche inerenti la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, legislazione per la sicurezza
- g) fondamenti di economia, management e gestione delle imprese;
- h) tecnologie informatiche e multimediali applicate alla tutela e al restauro;
- i) moderne metodologie di manutenzione e restauro;
- j) storia e teoria del restauro;
- k) informatica e lingua inglese, quali conoscenze di base;

Prospettive Occupazionali

L'obiettivo del Corso di Diploma Quinquennale a Ciclo Unico è quello di formare figure professionali capaci di inserirsi con competenza, capacità operativa ed imprenditoriale nel mercato del lavoro connesso alla tutela, alla manutenzione ed al restauro dei beni culturali

Il profilo professionale sarà quello di uno specialista che esegua attività nella gestione tecnica, ovvero che diriga e coordini le attività di tutela, ricerca, conservazione, restauro e valorizzazione dei beni culturali.

I diplomati della Scuola, che in base al D.M. 26 maggio 2009, n. 87 - ottengono la qualifica di "Restauratore di Beni Culturali", svolgeranno attività professionali in diversi ambiti nei campi della conservazione, della manutenzione delle opere d'arte e del loro restauro, in contesti pubblici e privati ed in ogni altro settore in cui si renda necessario l'intervento della specifica figura professionale, quali sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, aziende e organizzazioni professionali operanti nel settore del restauro e della tutela.

Essi potranno, pertanto, assolvere incarichi operativi, di progettazione e di realizzazione dei restauri, nonché di direzione dei lavori.

I diplomati potranno, inoltre, accedere a master, specializzazioni e dottorati e lavorare nel campo della ricerca.

Potranno, infine, insegnare le discipline del restauro nelle Scuole di Alta formazione, nelle Accademie e nelle Università.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO - CICLO UNICO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI RESTAURO

Tipologia delle attività formative	Area	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	CFA
Attività formative di Base	AREA 1 Arti Visive	ABAV01	Anatomia artistica	6
		ABAV03	Disegno	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	24
		ABPR15	Metodologia della progettazione	
		ABPR16	Disegno per la progettazione	
		ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	
		ABPR30	Tecnologia dei materiali	
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	Estetica	24
		ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	
		ABST50	Storia dell'architettura	
		ABST 54	Storia della musica	
		ABST48	Storia delle arti applicate	
		ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	
		ABST55	Antropologia Culturale	
	AREA 5 Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	6
		ABVPA62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	
		ABVPA63	Museologia	
		ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	
	AREA 6 Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6
		ABPC66	Storia dei nuovi media	
		ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	
		ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	
	AREA 7 Legislazione ed Economia	ABLE69	Marketing e management	6
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	
Attività formative Caratterizzanti	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR74	Tecniche di fonderia e di formatura per il restauro	28
		ABPR75	Tecniche della decorazione per il restauro	
		ABPR76	Tecniche e tecnologie grafiche per il restauro	
		ABPR72	Tecniche della pittura per il restauro	
		ABPR73	Tecniche della scultura per il restauro	
		ABPR31	Fotografia	
		ABPR32	Costume per lo spettacolo	
	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR24	Restauro per la pittura	68
		ABPR25	Restauro per la scultura	
		ABPR26	Restauro per la decorazione	
		ABPR27	Restauro dei materiali cartacei	
		ABPR28	Restauro dei supporti audiovisivi	
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST49	Teoria e storia del restauro	18
		ABST45	Teorie delle arti multimediali	
		ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	
	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	12
		ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	

Attività Formative Integrative o Affini	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	
	AREA 8 Lingue	ABLIN71	Lingue	
Attività Formative Ulteriori			Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc..	
Attività Formative a scelta dello studente				16
Attività Formative relative alla Prova Finale e alla Conoscenza della Lingua Straniera			Verifica della conoscenza della lingua straniera	
			Prova finale	
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti				198
			Totale crediti previsti nel quinquennio	300

Tabella C

Profilo1 - Percorso formativo professionalizzante						
<i>Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura</i>						
Obiettivi formativi (pfc1)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 1, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti prodotti in pietra, marmi, pietre dure e derivati lapidei e minerali fra cui i gessi e gli stucchi. I manufatti sopra descritti possono essere singole produzioni o parte di impianti decorativi e includono tutte le superfici (murali e pavimenti) decorate a mosaico e dipinte (affreschi e altri tipi di pittura che utilizzano il muro e gli intonaci come supporti). In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.					
Profilo 2 - Percorso formativo professionalizzante						
<i>Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile</i>	<i>Manufatti scolpiti in legno</i>	<i>Arredi e strutture lignee</i>	<i>Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti</i>			
Obiettivi formativi (pfc2)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 2, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti artistici dipinti su supporti tessili, lignei, piani e plastici nonché di manufatti di grandi dimensioni costituenti arredi e strutture lignee a destinazione sacra e profana. Sono inclusi anche i manufatti composti da materiali sintetici lavorati, anche assemblati e/o dipinti. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.					
Profilo 3 - Percorso formativo professionalizzante						
<i>Materiali e manufatti tessili e pelle</i>						
Obiettivi formativi (pfc3)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 3, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti tessili (arazzi, tappeti, ricami, paramenti sacri, costumi d'epoca e abbigliamento d'epoca, tessuti parietali) e in cuoio e pelle anche dipinti e dorati. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.					
Profilo 4 - Percorso formativo professionalizzante						
<i>Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici</i>		<i>Materiali e manufatti in metallo e leghe</i>				
Obiettivi formativi (pfc4)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 4, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti prodotti con materiali ceramici, vitrei, organici, metallici e in lega. Sono oggetto di specifica competenza la gran parte della produzione riconducibile alle Arti Applicate in particolare: la ceramica nel senso ampio (maioliche, terrecotte, e porcellane), quella vitrea dalla vetrata alle suppellettili e alle paste di vetro, quella che impiega materiale organico ad esempio avorio ed osso nonché tutta l'oreficeria. Tale percorso include anche la competenza specifica nel restauro di tutti i manufatti in metallo e leghe, di qualunque tipologia e dimensioni (gruppi scultorei, lastre ageminate, armi e armature ecc. ecc.). In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.					
Profilo 5 - Percorso formativo professionalizzante						
<i>Materiale librario e archivistico</i>		<i>Manufatti cartacei e pergamenatei</i>	<i>Materiale fotografico, cinematografico e digitale</i>			
Obiettivi formativi (pfc5)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 5, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di materiale librario e archivistico, di opere dipinte, stampate e/o incise su supporto cartaceo o pergamenateo. Sono incluse opere fotografiche e cinematografiche che utilizzano supporti cartacei, sintetici e digitali. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.					
Profilo 6 - Percorso formativo professionalizzante						
<i>Strumenti musicali</i>		<i>Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici</i>				
Obiettivi formativi (pfc6)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 6, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro degli strumenti musicali di qualunque tipo e di strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.					