

<b>DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO - CICLO UNICO</b>	
<b>DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</b>	
<b>SCUOLA DI RESTAURO</b>	
<b>Obiettivi Formativi</b>	
<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico a ciclo unico della Scuola di Restauro hanno l'obiettivo di formare restauratori di beni culturali secondo profili specifici come da normativa.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono conseguire una formazione specialistica, attraverso l'acquisizione di una cultura che si fondi sulla conoscenza approfondita delle tecniche e delle metodologie del restauro, basata sullo studio di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) discipline scientifiche di base applicate al restauro come chimica, fisica, biologia, geologia;</li> <li>b) approfondimento delle tecniche del disegno e di ricostruzione grafica finalizzate alla documentazione secondo le norme vigenti;</li> <li>c) discipline teoriche e storico-artistiche, della storia delle tecniche nonché delle metodologie di documentazione;</li> <li>d) tecniche esecutive, materiali artistici, procedimenti e tecnologie;</li> <li>e) metodologia di indagine diagnostica;</li> <li>f) discipline giuridiche inerenti la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, legislazione per la sicurezza</li> <li>g)fondamenti di economia, management e gestione delle imprese;</li> <li>h tecnologie informatiche e multimediali applicate alla tutela e al restauro;</li> <li>i) moderne metodologie di manutenzione e restauro;</li> <li>j) storia e teoria del restauro;</li> <li>k) informatica e lingua inglese, quali conoscenze di base;</li> </ul>	
<b>Prospettive Occupazionali</b>	
<p>L'obiettivo del Corso di Diploma Quinquennale a Ciclo Unico è quello di formare figure professionali capaci di inserirsi con competenza, capacità operativa ed imprenditoriale nel mercato del lavoro connesso alla tutela, alla manutenzione ed al restauro dei beni culturali</p> <p>Il profilo professionale sarà quello di uno specialista che esegua attività nella gestione tecnica, ovvero che diriga e coordini le attività di tutela, ricerca, conservazione, restauro e valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>I diplomati della Scuola, che in base al D.M. 26 maggio 2009, n. 87 - ottengono la qualifica di “Restauratore di Beni Culturali”, svolgeranno attività professionali in diversi ambiti nei campi della conservazione, della manutenzione delle opere d'arte e del loro restauro, in contesti pubblici e privati ed in ogni altro settore in cui si renda necessario l'intervento della specifica figura professionale, quali sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, aziende e organizzazioni professionali operanti nel settore del restauro e della tutela.</p> <p>Essi potranno, pertanto, assolvere incarichi operativi, di progettazione e di realizzazione dei restauri, nonché di direzione dei lavori.</p> <p>I diplomati potranno, inoltre, accedere a master, specializzazioni e dottorati e lavorare nel campo della ricerca. Potranno, infine, insegnare le discipline del restauro nelle Scuole di Alta formazione, nelle Accademie e nelle Università.</p>	

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO - CICLO UNICO						
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE						
SCUOLA DI RESTAURO						
Tipologia delle attività formative	Area	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	CFA		
Attività formative di Base	AREA 1 Arti Visive	ABAV01	Anatomia artistica	6		
		ABAV03	Disegno			
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	24		
		ABPR15	Metodologia della progettazione			
		ABPR16	Disegno per la progettazione			
		ABPR29	Chimica e fisica per il restauro			
		ABPR30	Tecnologia dei materiali			
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	Estetica	24		
		ABST47	Stile, Storia dell’Arte e del Costume			
		ABST50	Storia dell’architettura			
		ABST 54	Storia della musica			
		ABST48	Storia delle arti applicate			
		ABST52	Storia e metodologia della critica d’arte			
	AREA 5 Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABST55	Antropologia Culturale	6		
		ABVPA61	Beni culturali e ambientali			
		ABVPA62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali			
		ABVPA63	Museologia			
	AREA 6 Processi Comunicativi	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	6		
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media			
		ABPC66	Storia dei nuovi media			
		ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione			
	AREA 7 Legislazione ed Economia	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	6		
		ABLE69	Marketing e management			
	Attività formative Caratterizzanti	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	6	
ABPR74			Tecniche di fonderia e di formatura per il restauro	28		
ABPR75			Tecniche della decorazione per il restauro			
ABPR76			Tecniche e tecnologie grafiche per il restauro			
ABPR72			Tecniche della pittura per il restauro			
ABPR73			Tecniche della scultura per il restauro			
ABPR31			Fotografia			
AREA 3 Tecnologie per le arti visive		ABPR32	Costume per lo spettacolo		68	
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell’audiovisivo			
		AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR24	Restauro per la pittura		18
			ABPR25	Restauro per la scultura		
			ABPR26	Restauro per la decorazione		
			ABPR27	Restauro dei materiali cartacei		
ABPR28			Restauro dei supporti audiovisivi			
AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche		ABST49	Teoria e storia del restauro	12		
		ABST45	Teorie delle arti multimediali			
		ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee			
AREA 3 Tecnologie per le arti visive		ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	12		
		ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale			

Attività Formative Integrative o Affini	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie dell’informatica	
	AREA 8 Lingue	ABLIN71	Lingue	
Attività Formative Ulteriori			Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc..	
Attività Formative a scelta dello studente				16
Attività Formative relative alla Prova Finale e alla Conoscenza della Lingua Straniera			Verifica della conoscenza della lingua straniera	
			Prova finale	
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti				198
Totale crediti previsti nel quinquennio				300

**Tabella C**

Profilo1 - Percorso formativo professionalizzante			
Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura			
Obiettivi formativi (pfc1)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 1, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti prodotti in pietra, marmi, pietre dure e derivati lapidei e minerali fra cui i gessi e gli stucchi. I manufatti sopra descritti possono essere singole produzioni o parte di impianti decorativi e includono tutte le superfici (murali e pavimenti) decorate a mosaico e dipinte (affreschi e altri tipi di pittura che utilizzano il muro e gli intonaci come supporti). In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		
Profilo 2 - Percorso formativo professionalizzante			
Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	Manufatti scolpiti in legno	Arredi e strutture lignee	Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
Obiettivi formativi (pfc2)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 2, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti artistici dipinti su supporti tessili, lignei, piani e plastici nonché di manufatti di grandi dimensioni costituenti arredi e strutture lignee a destinazione sacra e profana. Sono inclusi anche i manufatti composti da materiali sintetici lavorati, anche assemblati e/o dipinti. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		
Profilo 3 - Percorso formativo professionalizzante			
Materiali e manufatti tessili e pelle			
Obiettivi formativi (pfc3)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 3, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti tessili (arazzi, tappeti, ricami, paramenti sacri, costumi d'epoca e abbigliamento d'epoca, tessuti parietali) e in cuoio e pelle anche dipinti e dorati. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		
Profilo 4 - Percorso formativo professionalizzante			
Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici		Materiali e manufatti in metallo e leghe	
Obiettivi formativi (pfc4)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 4, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di manufatti prodotti con materiali ceramici, vitrei, organici, metallici e in lega. Sono oggetto di specifica competenza la gran parte della produzione riconducibile alle Arti Applicate in particolare: la ceramica nel senso ampio (maioliche, terrecotte, e porcellane), quella vitrea dalla vetrata alle suppellettili e alle paste di vetro, quella che impiega materiale organico ad esempio avorio ed osso nonché tutta l'oreficeria. Tale percorso include anche la competenza specifica nel restauro di tutti i manufatti in metallo e leghe, di qualunque tipologia e dimensioni (gruppi scultorei, lastre ageminate, armi e armature ecc. ecc.). In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		
Profilo 5 - Percorso formativo professionalizzante			
Materiale librario e archivistico		Manufatti cartacei e pergamenei	Materiale fotografico, cinematografico e digitale
Obiettivi formativi (pfc5)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 5, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro di materiale librario e archivistico, di opere dipinte, stampate e/o incise su supporto cartaceo o pergameneo. Sono incluse opere fotografiche e cinematografiche che utilizzino supporti cartacei, sintetici e digitali. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		
Profilo 6 - Percorso formativo professionalizzante			
Strumenti musicali		Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici	
Obiettivi formativi (pfc6)	I corsi di studio a ciclo unico quinquennale articolati sul percorso formativo professionalizzante - profilo 6, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, hanno l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel restauro degli strumenti musicali di qualunque tipo e di strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici. In ragioni di tali specificità il percorso formativo potrà essere articolato anche in più indirizzi.		