



ABADIR
ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
E DI RESTAURO
ABBAZIA
DI SAN MARTINO
DELLE SCALE

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Dipartimento di Progettazione e Arti Visive

Scuola di Pittura

Programma di

...

RESTAURO PER LA PITTURA

Anno Accademico 2014-2015

II ANNO

Codice Materia: ABPR24
Docente: BELINDA GIAMBRA
Lezioni: Secondo Semestre
Ore: n. 50
Tipologia del corso: Teorico-Pratico /
C.F.U.: 4

Il Corso di restauro pittorico è ispirato ad un modello pratico-applicativo che permetta di comprendere le tecniche di base per un corretto intervento di restauro su manufatti pittorici. Si tratta quindi di una vera e propria attività di laboratorio mediante la quale si eseguono, veri e propri interventi di restauro su dipinti mobili. Le applicazioni di laboratorio rispondono a presupposti teorico - culturali che garantiscono il corretto approccio verso la conservazione delle opere. Gli argomenti affrontati e realizzati direttamente sulle opere saranno i seguenti: la progettazione d'intervento, le strutture di sostegno, la foderatura dei dipinti su tela, la pulitura con sistemi fisici, il trattamento delle lacune, i sistemi di reintegrazione. Si porrà una particolare attenzione ai sistemi di manutenzione e controllo, alla conservazione e trasporto del bene, ai criteri di musealizzazione e fruizione del bene.

Modalità d'esame:

L'esame prevede la preparazione di una presentazione Power Point che raccolga tutti i dati relativi all'intervento, la stampa delle mappature e del materiale cartaceo e fotografico elaborato durante l'anno scolastico. La presentazione e l'esposizione degli elaborati sarà motivo di dibattito e discussione.

Bibliografia per il corso:

Cesare Brandi, Il restauro -Teoria e pratica, (a cura di M. Cordaro) Roma, Editori Riuniti, II (2005)

Marco Ciatti, Ciro Castelli, Andrea Santacesaria, dipinti su tavola la tecnica e la conservazione dei supporti lignei, Edifir, 2013

P.Scarpitti, Il supporto: tecnica di esecuzione e stato di conservazione, catalogo della mostra "La luce e il mistero. La Madonna di Senigallia nella sua città. Il capolavoro di Piero della Francesca dopo il restauro", a cura di Gabriele Barucca. Ed. Il lavoro editoriale, Ancona, 2011 Testi di approfondimento in dispensa didattica

Il Docente
prof.ssa Belinda Giambra