



ABADIR

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Dipartimento di Progettazione e Arti Visive

Scuola di Pittura

Programma di
Tecniche dell'Incisione I
Anno Accademico 2014-2015

Codice Materia: ABAV02
Docente: FRANCESCO LO COCO

Lezioni: Secondo Semestre
Ore: n.100
Tipologia del corso: Teorico-Pratico
C.F.U.: 8

PREMESSA DI LABORATORIO

Materiali e procedimenti sono “medium” in essi risiedono potenzialità primarie ed elementari di espressione; intravedere queste ed incentivare la pratica.

Questo è l'approccio propedeutico che può costituire l'inizio di un tragitto di formazione, attraverso l'uso di strumenti e soluzioni apparentemente consueti, ma rinnovabili per gesto e libertà di segno.

Il fascino comunicativo che la materia grafica, restituita dai più diversi materiali e nello specifico nell'incavo “incavo del metallo” continua ad esercitare nello studente e ad accrescere la curiosità del fare e del disfare, attraverso l'uso appropriato dell'imprevedibile, un'arte ricca di tecniche capace di sorprenderci continuamente.

PROCEDURA OPERATIVA

Acquaforte:

Si affronterà questa prima tecnica di incisione indiretta; supporto indispensabile per introdurre parametri riscontrabili nelle tecniche successive.

Conoscenza supporti: lastre (zinco rame cartoni laminati) tagli – smussatura dei bordi-lucidatura.



ABADIR

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Dipartimento di Progettazione e Arti Visive

Scuola di Pittura

Strumenti: brunitoio, raschiotti, punte... Preparazione ed operazioni preliminari: vernici, acidi, funzione

Morsure- uso corretto.

STAMPA:

Questo importante momento operativo affiancherà sistematicamente il percorso incisivo, accompagnandolo verso la lettura finale dell'immagine.

Si intende quindi la stampa come una verifica puntuale degli interventi diretti e delle morsure dell'acido, nella lettura delle prove di stato.

La pratica acquisita nei gesti, nella sensibilità e nella conoscenza degli strumenti (inchiostri, spatole, tarlatane, carte- tipologia e funzionalità) porterà la stampa ad un valore autonomo: fedele rappresentazione del proprio intento progettuale.

ALTRE TECNICHE E LORO COMMISTIONE

Acquatinta - Ceramolle, uno studio particolare si deve alla Puntasecca, tecnica diretta.

A queste tecniche principali si affiancheranno una infinità di tecniche di nuova sperimentazione legate alla sensibilità dell'allievo, da attuarsi nel biennio di sperimentazione.

Modalità d'esame:

Verifica dell'apprendimento dei concetti teorici e presentazione delle stampe realizzate in laboratorio.

Bibliografia per il corso:

RENATO BUSCAGLIA. Incisione calcografica e stampa originale d'arte ed. Quattroventi.

SILVIO GUARDI. Stampa originale e riproduzione meccanica ed. AESSE

PAOLO BELLINI. Manuale del conoscitore di stampe ed. A.Vallardi

La linea astratta dell'Incisione italianastamperia Romero

Il Docente
prof. FRANCESCO LO COCO