



ABADIR
ACCADÉMIA
DI BELLE ARTI
E DI RESTAURO
ABBZIA
DI SAN MARTINO
DELLE SCALE

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Dipartimento di Progettazione e Arti Visive

Scuola di Pittura

Programma di
STORIA DELL'ARTE MODERNA

Anno Accademico 2014-2015

Codice Materia: ABST47

Docente: VITO CHIARAMONTE

Lezioni: Annuale

Ore: n. 75

Tipologia del corso: Teorico

C.F.U.: 6

Il corso intende fornire gli strumenti indispensabili per la conoscenza della storia dell'arte dal XV al XIX secolo, e cioè dal Gotico Internazionale all'Impressionismo. Il corso prevede lo studio dei linguaggi, l'analisi dei caratteri formali delle opere fondamentali, la produzione degli artefici canonici, le collezioni più importanti, i maggiori centri di elaborazione e di diffusione.

Modalità d'esame:

La valutazione sarà svolta attraverso alcune prove in itinere (trattazione sintetica di argomenti, riconoscimento, relazioni su argomenti dati). L'esame finale, in forma orale, partirà dalla discussione e dal commento degli eventuali errori e mancanze delle prove in itinere, e completerà la valutazione con la richiesta di analisi e interpretazione complessiva di un congruo numero di opere studiate.

Bibliografia per il corso:

Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, voll. 3-4, Zanichelli, Bologna 2011 (Terza edizione - Versione gialla).

Il Docente
prof. Vito Chiaramonte