



ABADIR  
ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
E DI RESTAURO  
ABAZIA  
DI SAN MARTINO  
DELLE SCALE

## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Dipartimento di Progettazione e Arti Visive

Scuola di Pittura

Programma di  
STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE

Anno Accademico 2014-2015

Codice Materia: ABST47

Docente: VITO CHIARAMONTE

Lezioni: Annuale

Ore: n. 75

Tipologia del corso: Teorico

C.F.U.: 6

Il corso intende fornire gli strumenti culturali finalizzati alla conoscenza delle opere fondamentali, degli artefici maggiori, dei centri di elaborazione e di diffusione dei linguaggi figurativi prevalenti, in Italia e in Europa, in età medievale. Particolare attenzione sarà riservata al tema del rapporto fra immagine e narrazione nei cicli musivi e pittorici dall'età carolingia fino a Giotto.

### Modalità d'esame:

La valutazione sarà svolta attraverso alcune prove in itinere (trattazione sintetica di argomenti, riconoscimento, relazioni su argomenti dati). L'esame finale, in forma orale, partirà dalla discussione e dal commento degli eventuali errori e mancanze delle prove in itinere, e completerà la valutazione con la richiesta di analisi e interpretazione complessiva di un congruo numero di opere studiate.

### Bibliografia per il corso:

Pierluigi De Vecchi - Elda Cerchiari, *Arte nel tempo. Il Medioevo*, Bompiani, Milano

*L'arte medievale nel contesto*, a cura di P. Piva, Jaca Book, Milano 2006

N.B. Il manuale indicato può essere sostituito concordando con il docente un titolo diverso.

Il Docente  
prof. Vito Chiaramonte