



ABADIR

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**  
**Dipartimento di Progettazione e Arti Visive**  
**Scuola di Pittura**

**Programma di**  
...  
**RESTAURO CARTA**

**Anno Accademico 2014-2015**

**Codice Materia:** ABPR 27  
**Docente:** IGNAZIO PUTANO  
**Lezioni:** Primo semestre  
**Ore:** n. 50  
**Tipologia del corso:** Teorico-Pratico  
**C.F.U.:** 4

**Parte Teorica**

1. Introduzione al restauro del libro:
  - 1.1. Il restauro e la vita del Documento
  - 1.2. Opportunità degli interventi
  - 1.3. Teorie di restauro
  - 1.4. Il restauro Conservativo:
    - 1.4.1. principi
    - 1.4.2. interventi
    - 1.4.3. recupero
2. La Scheda di progetto di restauro
3. Diagnostica applicata:
  - 3.1. Il pH
  - 3.2. Test di solubilità
4. Interventi Chimici:
  - 4.1. lavaggio umido
  - 4.2. deacidificazione
5. La struttura della carta
6. I danni della carta:
  - 6.1. Danni chimici
  - 6.2. Danni biologici
  - 6.3. Danni ambientali
  - 6.4. Danni meccanici

**Parte Pratica**

7. Gli strumenti del restauro
8. I primi interventi:
  - 8.1. Pulitura
  - 8.2. Collazione
  - 8.3. Smontaggio
9. Lavaggio e deacidificazione
10. Interventi Meccanici:
  - 10.1. Ricollatura
  - 10.2. Restauro delle carte
  - 10.3. Ricomposizione del volume.
11. La cucitura:
  - 11.1. Cucitura su nervi singoli in Canapa
  - 11.2. Cucitura su fettuccia
  - 11.3. Cucitura senza nervi
  - 11.4. Cucitura d'archivio ( a catenella)
12. Il capitello:
  - 12.1. Il capitello commerciale
  - 12.2. Il capitello strutturale
13. La legatoria:
  - 13.1. legature in tela,
  - 13.2. legature d'archivio
  - 13.3. legature in mezza pelle



ABADIR

## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Dipartimento di Progettazione e Arti Visive

Scuola di Pittura

### Modalità d'esame:

[teorico - pratico]

### Bibliografia per il corso:

- CARLO J. – CORRIGAM C. – ENSHALAN M.C. – GRECA M.R., *Manuale per la conservazione e il restauro di disegni e stampe antichi*, Leo S. Olschki, Firenze 1991.
- FEDERICI C. – ROSSI L., *Manuale di conservazione e restauro del libro*, NIS, Roma 1995.
- COPEDE M., *La Carta ed il suo degrado*, Nardini editore, Firenze 1991.
- AA.VV., *Restaurando, l'attività del laboratorio di restauro (1987-1998)*, Palermo 1999.
- BOLETTINO DELL'ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO, *Quaderni*, Roma 1983-
- FEDERICI C. – ROMANO M.C., *Per una didattica del restauro librario, Diario del corso di informazione per assistenti restauratori della Regione Siciliana*, Palermo 1990.
- FEDERICI C. – ROMANO M.C. (ed.), *Per una didattica del restauro librario*, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo 1990.
- FURLA P., *Storia del restauro librario* (Addenda 1), ed Bibl., Milano 1992.
- GALLO A., *Patologia e terapia del libro...*, ed. Raggio, Roma 1951.
- GISELLA G. – ROTILI R., *Restauro dei libri antichi, Specifiche di intervento*, Istituto Centrale per la Patologia del Libro.
- JOHNSON A.W., *Il restauro del libro*, MEB, Padova 1989.
- MATTEINI M. – MOLES A., *La Chimica del restauro, i materiali dell'arte pittorica*, Nardini, Firenze 1996<sup>5</sup>.
- ROSSI L., *Dal restauro alla conservazione: La gestione del patrimonio librario*, NIS, Roma 1987.

**Il Docente**  
**prof. Ignazio Putano**