

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E RESTAURO "ABADIR"
Abbazia dei Benedettini
S. Martino delle Scale

**CORSO SEMESTRALE DI RESTAURO DEI MATERIALI
LAPIDEI 2
ATTIVITA' A – CODICE ABPR25**

Prof.ssa M. Serena Bavastrelli

A.A. 2014 - 2015

PROGRAMMA

Le metodologie d'intervento:

- Analisi dello stato di conservazione.
- Restituzione grafica e fotografica dei fenomeni di degrado.
- Rimozione dei vecchi interventi di restauro.

Preconsolidamento e velinatura.

La pulitura:

- Pulitura di croste nere in edifici e manufatti di interesse storico-artistico.
 - Pulitura meccanica.
 - Impiego di acqua atomizzata.
 - Pulitura con apparecchi ad ultrasuoni.
 - Pulitura con apparecchi aeroabrasivi.
 - Pulitura mediante l'uso di agenti chimici.
 - Pulitura mediante l'uso di argille speciali.
 - Pulitura mediante l'impiego del laser.
 - Nuove tecniche di pulitura.
- Particolari problemi di pulitura.
 - La pulitura di superfici fortemente deteriorate o ricoperte da policromia.
 - La pulitura di incrostazioni calcaree.
 - La pulitura di macchie di ruggine.
 - La pulitura di macchie di sali di rame.
 - La pulitura di macchie di sostanze organiche.
 - L'estrazione di sali solubili.
 - La disinfestazione da piante superiori (diserbo).
 - La disinfezione da alghe, muschi e licheni.
 - La prevenzione del biodeterioramento.

Il consolidamento:

- Metodi di applicazione dei consolidanti.
- Principali differenze tra consolidanti inorganici ed organici.
- Consolidanti inorganici.
- Consolidanti a base di silicio.

- Consolidanti organici.

L'incollaggio.

La stuccatura e l'integrazione delle parti mancanti.

- Le malte e gli stucchi.
- La reintegrazione pittorica.
- L'equilibratura cromatica.

La sostituzione.

La protezione:

- I protettivi organici.

Il controllo dei trattamenti conservativi:

Il controllo dei metodi di pulitura.

Il controllo dei metodi di consolidamento e protezione.

I materiali e le attrezzature:

- Bisturi, spatole, pennelli.
- Il microtrapano.
- Le resine a scambio ionico.
- La microsabbiatrice.
- I solventi.
- Le resine termoplastiche e le resine termoindurenti.
- I collanti.
- I consolidanti e i protettivi.
- I colori e i pigmenti.
- I materiali utilizzati per la pulitura.
- Le malte.

ESPERIENZE DI LABORATORIO

BIBLIOGRAFIA:

- Quaderni dell'ICR, Dimos, *Fattori di deterioramento*, ICR, Roma
- A cura di Barbara Megrelli, Costantino Meucci, *Degrado e conservazione dei materiali lapidei*, Manuali CEFME, Edilroma Service
- Mauro Matteini, Arcangelo Moles, *La chimica nel restauro*, Nardini Editore
- Doc. NORMAL 1/80, *Alterazioni macroscopiche dei materiali lapidei: lessico*, CNR-ICR, Roma

La docente

Serena Bavastrelli

